

	Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Lexique	Phonétique	Écrit	Interculturel
Unité 0 BONJOUR	<ul style="list-style-type: none"> • saluer • demander à quelqu'un comment il s'appelle • dire comment on s'appelle • faire comprendre à quelqu'un qu'on n'a pas compris • épeler 	<ul style="list-style-type: none"> • le présent du verbe <i>s'appeler</i> • mise en place du <i>Carnet de route</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • les mots de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> • les sons du français 	<ul style="list-style-type: none"> • l'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>tu ou vous</i> ? • et pour vous, c'est quoi la France ? (les représentations de la France en photos)

Module 1

Au jour le jour

	Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Lexique	Phonétique	Écrit	Interculturel
Unité 1 PRÉSENTATIONS	<ul style="list-style-type: none"> • saluer, prendre congé • se présenter, présenter quelqu'un à quelqu'un • demander et donner l'identité de quelqu'un • affirmer, nier 	<ul style="list-style-type: none"> • les articles définis (<i>le, la, l', les</i>) • les pronoms sujets • l'indicatif présent d'<i>être</i> et des verbes réguliers en <i>-er</i> • la négation avec <i>ne ... pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • les nombres de 0 à 69 • les nationalités • les professions 	<ul style="list-style-type: none"> • affirmation ou question ? • les groupes de souffle 	<ul style="list-style-type: none"> • faire sa carte de visite • écrire un message court 	<ul style="list-style-type: none"> • pour se saluer et prendre congé (bises ? gestes ? ou poignée de main ?) • la France, un pays de contrastes (le patrimoine français)
Unité 2 RENCONTRES	<ul style="list-style-type: none"> • aborder quelqu'un • acheter un billet de train • situer, se situer dans l'espace • téléphoner 	<ul style="list-style-type: none"> • le présent des verbes <i>avoir, aller, partir, venir, prendre</i> • l'article indéfini, l'article défini • l'adjectif interrogatif <i>quel</i> • le genre et le nombre du nom et de l'adjectif • l'interrogation : <i>est-ce que ? qu'est-ce que ? quel ? qui est-ce ? c'est qui ? où ? d'où ?</i> • des prépositions et des adverbes de lieu (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • les nombres de 70 à l'infini • les transports en commun 	<ul style="list-style-type: none"> • l'opposition entre sons clairs [e], [ɛ] et sons bémolisés [ø], [œ], • les nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • lire et écrire une carte postale • rédiger un message électronique 	<ul style="list-style-type: none"> • communiquer, pas si facile ! (le téléphone) • France, Europe, régions (Paris-province : les réseaux de transport)
Unité 3 AGENDA	<ul style="list-style-type: none"> • situer dans le temps (l'heure) • fixer un rendez-vous • raconter sa journée 	<ul style="list-style-type: none"> • le pronom <i>on</i> • l'expression de la quantité avec l'article partitif (1) • l'adjectif possessif • les verbes réguliers en <i>-ir, -issons</i> • le verbe <i>faire</i> • les verbes pronominaux • les verbes en <i>-ever</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • l'heure • <i>aujourd'hui</i> ou <i>d'habitude</i> (des expressions de temps) • l'alimentation (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • les accents et les groupes de souffle • l'opposition entre sons bémolisés [ø], [œ] et sons graves [o], [ɔ] 	<ul style="list-style-type: none"> • lire et décrire une BD (1) • donner son emploi du temps 	<ul style="list-style-type: none"> • être à l'heure (la ponctualité) • les bons moments de la journée (l'heure des pauses conviviales, l'heure des sorties et des courses)

Module 2

Temps libre

	Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Lexique	Phonétique	Écrit	Interculturel
Unité 4 INVITATIONS	<ul style="list-style-type: none"> inviter quelqu'un accepter, refuser une invitation situer dans le temps (la date, les saisons) situer dans l'espace (sur une carte) parler de la famille décrire son logement 	<ul style="list-style-type: none"> le passé composé avec <i>avoir</i> et <i>être</i> les verbes <i>savoir</i>, <i>vouloir</i> et <i>pouvoir</i> le futur proche les pronoms toniques 	<ul style="list-style-type: none"> la famille le calendrier le logement 	<ul style="list-style-type: none"> l'interrogation avec ou sans mot interrogatif l'opposition entre sons bémolisés [ø], [œ] et sons aigus [e], [i] 	<ul style="list-style-type: none"> répondre à une invitation écrire une lettre à un(e) ami(e) (1) 	<ul style="list-style-type: none"> inviter, fêter, souhaiter vive la fête !
Unité 5 VACANCES	<ul style="list-style-type: none"> raconter un événement (au passé) exprimer la durée réserver une chambre d'hôtel, une location faire le portrait (physique et moral) d'une personne donner son opinion (<i>je trouve/je pense/je crois que...</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> les pronoms personnels COD l'imparfait les verbes en <i>-cer</i> ou <i>-ger</i> et les verbes en <i>-yer</i> imparfait et passé composé comment retrouver et apprendre la conjugaison d'un verbe le verbe <i>croire</i> des indicateurs temporels : <i>depuis</i>, <i>pendant</i>, <i>à partir de</i>, <i>jusqu'à...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> le corps le caractère 	<ul style="list-style-type: none"> l'opposition entre sons bémolisés [y], [u] et sons graves [u], [w] 	<ul style="list-style-type: none"> lire et décrire une BD (2) raconter une histoire (en utilisant le passé composé et l'imparfait) lire et rédiger une petite annonce 	<ul style="list-style-type: none"> gestes et attitudes en vacances
Unité 6 BOUTIQUES ET ACHATS	<ul style="list-style-type: none"> faire un achat choisir et payer quelque chose essayer un vêtement, dire s'il va ou non parler du temps qu'il fait comprendre un bulletin météo 	<ul style="list-style-type: none"> l'adjectif et le pronom démonstratifs l'interrogation avec <i>lequel</i> le futur les verbes <i>mettre</i>, <i>voir</i> et <i>devoir</i> les pronoms personnels COI la comparaison 	<ul style="list-style-type: none"> les couleurs les vêtements la météo 	<ul style="list-style-type: none"> les sons [ʃ], [ʒ], [s], [z] 	<ul style="list-style-type: none"> lire et remplir un bon de commande écrire une lettre à un(e) ami(e) (2) 	<ul style="list-style-type: none"> l'argent ne fait pas le bonheur, mais... (les moyens de paiement, le pourboire) les Français et la mode

Module 3 Tous ensemble

Unité 7 ITINÉRAIRES

Objectifs communicatifs	Structures grammaticales	Lexique	Phonétique	Écrit	Interculturel
<ul style="list-style-type: none"> demandeur son chemin à quelqu'un indiquer le chemin à quelqu'un donner un ordre, un conseil interdire, déconseiller 	<ul style="list-style-type: none"> l'impératif les nombres ordinaux le verbe <i>découvrir</i> les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> remplaçant une expression de lieu 	<ul style="list-style-type: none"> la ville l'itinéraire des prépositions et des adverbes de lieu des verbes de mouvement 	<ul style="list-style-type: none"> ordre ou conseil ? l'opposition entre voyelles orales et voyelles nasales 	<ul style="list-style-type: none"> proposer un programme d'excursion écrire un mél pour décrire et conseiller un itinéraire à des amis 	<ul style="list-style-type: none"> façons de parler (l'impératif : poli ou impoli ?) déplacements en Île-de-France (les transports en commun) visite des lieux célèbres de Paris

Unité 8 SORTIES

<ul style="list-style-type: none"> réserver une table au restaurant, des places à un spectacle commander quelque chose (au restaurant) demandeur l'addition exprimer la quantité comparer et choisir exprimer ce qu'on souhaiterait faire, proposer de faire quelque chose comprendre, proposer une recette de cuisine donner son avis 	<ul style="list-style-type: none"> le conditionnel présent l'expression de la quantité (2) le pronom <i>en</i> et l'expression de la quantité 	<ul style="list-style-type: none"> l'alimentation et les boissons (2) l'expression de la quantité 	<ul style="list-style-type: none"> donner une explication les oppositions de sons les sons [z], [v], [ʒ], [ʁ] 	<ul style="list-style-type: none"> décrire un plat typique de son pays et en donner la recette écrire un mél pour demander et donner des conseils 	<ul style="list-style-type: none"> savoir-vivre : au restaurant, chez des amis gastronomie et restauration populaire activités agricoles et industrielles françaises
--	--	---	--	---	---

Unité 9 WEEK-END

<ul style="list-style-type: none"> suggérer de faire quelque chose, proposer quelque chose dire qu'on est d'accord, pas d'accord donner des arguments porter un jugement sur quelqu'un ou quelque chose définir, donner des précisions 	<ul style="list-style-type: none"> le subjonctif présent (formes) le subjonctif après les déclencheurs <i>il faut que</i> et <i>pour que</i> les relatifs <i>qui, que, où, dont</i> les pronoms <i>y</i> et <i>en</i> remplaçant un complément indirect 	<ul style="list-style-type: none"> les loisirs les noms de pays 	<ul style="list-style-type: none"> la phrase segmentée les oppositions de sons 	<ul style="list-style-type: none"> présenter une curiosité touristique de sa région lire et écrire une circulaire pour présenter le programme d'une excursion 	<ul style="list-style-type: none"> partir en week-end (les résidences secondaires) perspectives francophones (le français dans le monde et le plurilinguisme) Honfleur et sa région
---	---	---	--	---	--